



## Règlement des concours

### Article I

La ville de Château-Thierry accueille une rencontre de mots croisés en plusieurs parties, ouverte à tous les cruciverbistes et dotée de prix :

- le Grand Prix Eskimos Open sur tables
- les tournois ESKIMOS «solo» sur tableaux (principal et de consolante).
- les tournois ESKIMOS «duo» sur tableaux (principal et de consolante).

### Article II

Cette rencontre a lieu en deux étapes :

- une phase d'inscription par la revue Eskimos et l'Internet.
- une phase finale réunissant tous les inscrits pour le Grand Prix et les tournois, le dimanche 20 octobre 2019.

### Article III. La phase d'inscription

- 1. La phase d'inscription consiste à :
  - a) résoudre une grille de 15 x 15 dont les mots et/ou définitions se réfèrent aux dictionnaires Petit Larousse illustré, Robert illustré, Petit Robert de la Langue française et des noms propres et Hachette, ainsi qu'au langage courant, à l'actualité et à des tournures familières.
  - b) répondre à la question complémentaire.
  - c) retourner la grille d'inscription.
- 2. Chaque lettre erronée, manquante ou illisible par rapport à la solution-type compte pour une faute. Les concurrents sont classés par nombre de fautes : 0, 1, 2, 3, etc. et les ex aequo départagés par la question complémentaire.
- 3. La question complémentaire consiste à définir les mots **PEINTRE** et **MUSÉE**. Chaque définition sera notée sur 20 selon les critères de concision, originalité, humour et précision. Il sera tenu compte du meilleur total des deux notes.
- 4. Chaque cruciverbiste candidat reçoit également une lettre d'invitation au Festival, avec un coupon-réponse lui permettant :
  - de confirmer sa participation ;
  - de s'inscrire au repas.
- 5. La grille d'inscription, accompagnée du coupon-réponse de confirmation et des versements correspondants, doivent être adressés à :

Jean Rossat Créations,  
"LES FABULEUX CRUCIVERBISTES 2019"  
838, route de Rossat 74380 ARTHAZ,  
jusqu'au 23 septembre 2019 inclus.

- a) Un classement des inscrits sera établi afin de départager les éventuels ex aequo lors du Grand Prix sur tables de la phase finale.
- b) Le mieux classé de la grille d'inscription, pré-

sent à la phase finale en salle, recevra une récompense Eskimos.

### Article IV. La phase finale

#### Le Grand Prix Eskimos Open

- 1. La phase finale du Grand Prix Eskimos Open aura lieu dimanche 20 octobre à 9 h précises à la salle municipale, rue du Château, à Château-Thierry, en 1 manche consistant à résoudre individuellement en 1 h 45 maximum une grille de 15 x 15 de Jean Rossat.
- 2. Un classement sera établi selon le nombre de fautes et le temps réalisés. Le vainqueur sera le concurrent qui aura commis le moins de fautes dans le meilleur temps.
  - a) Les 8 premiers du Grand Prix Open seront retenus pour disputer les tournois «solo» sur tableaux : principal et de consolante.
  - b) Les cruciverbistes classés de la 9<sup>e</sup> à la 40<sup>e</sup> place seront retenus pour disputer les tournois «duo» sur tableaux : principal et de consolante.

#### Les Tournois

Les tournois Eskimos sur tableaux auront lieu à la salle municipale, rue du Château, à Château-Thierry, à partir de 14 h précises.

- 1. **Tournoi «solo» principal** : les 8 premiers du Grand Prix disputent les quarts de finale (1<sup>er</sup> contre 8<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> contre 7<sup>e</sup>) puis les demi-finales et finale.
    - 2. **Tournoi «solo» de consolante** : les perdants des quarts «solo» disputent les demi et finale de cette joute bis.
  - 3. **Tournoi «duo» principal** : les 9<sup>e</sup> à 40<sup>e</sup> du Grand Prix forment 16 équipes (9<sup>e</sup> avec 40<sup>e</sup>, 10<sup>e</sup> avec 39<sup>e</sup>, etc.) qui disputent des matches des huitièmes de finale à la finale.
 

*NB : si le nombre de participants est inférieur à 40, le 9<sup>e</sup> du GP constituera une équipe avec le dernier classé «pair». Et le dernier classé «impair» formera une équipe avec un(e) concurrent(e) porté(e) volontaire sur place.*
  - 4. **Tournoi «duo» de consolante** : les perdants des huitièmes «duo» disputent des matches des quarts de finale à la finale de cette joute bis.
- Un règlement particulier aux tournois respectifs sera communiqué sur place aux concurrents avant l'épreuve.

### Article V

La remise des prix des Grand Prix et tournois aura lieu sur place dimanche 20 octobre à 18 h 30.

**D'autres informations actualisées**  
sur **Les Fabuleux cruciverbistes de Château-Thierry 2019**  
sur le blog [jeanrossat.fr](http://jeanrossat.fr)



## Comment ça va marcher

Les compétitions des «Fabuleux cruciverbistes» de Château-Thierry auront pour composantes :

- 1 — le Grand Prix Eskimos Open sur tables.
- 2 — Deux tournois sur tableaux «solo» (individuels) — principal et de consolante — pour les 8 meilleurs du Grand Prix.
- 3 — Deux tournois sur tableaux «duo» (par paires) — principal et de consolante — pour les 32 suivants du Grand Prix.

**Cette formule garantit à 40 cruciverbistes de disputer au moins deux matchs sur tableaux.**

Cette joute a lieu en deux étapes :

#### • étape 1 : l'inscription.

Les lecteurs d'Eskimos et visiteurs de [www.jeanrossat.fr](http://www.jeanrossat.fr) envoient leur grille d'inscription, accompagné du coupon-réponse de confirmation et du versement correspondant (10 € pour l'inscription au Grand Prix ; 20 € pour le repas du dimanche).

#### • étape 2 : les finales sur place :

- Dimanche matin, les concurrents résolvent sur tables une grille de 15 x 15 de Jean Rossat comptant pour le Grand Prix Eskimos Open.

- Dimanche après-midi les concurrents qualifiés disputent leurs deux tournois respectifs (comme il est indiqué ci-dessus).

### Programme des Fabuleux cruciverbistes de Château-Thierry

**Samedi 19 octobre 2019**  
**Librairie des Fables, Grande Rue**  
**• de 14 h à 19 h**

Animation : les passants ou chalands résolvent ensemble, avec l'auteur des grilles de 100 cases autour de La Fontaine,

**Dimanche 20 octobre**  
**Salle municipale, rue du Château**  
**• 9 h précises**

Les concurrents résolvent une grille d'actualité comptant pour le Grand Prix Open et la qualification aux tournois.

**• 12 h**  
Repas pour les participants et accompagnants inscrits auprès de Jean Rossat Créations.

**• 14 h précises**  
- tournoi «solo» principal (à partir des quarts) et de consolante (à partir des demies) pour les 8 premiers du Grand Prix open.

- tournoi «duo» principal (à partir des huitièmes de finale) et de consolante (à partir des quarts) pour les 16 paires constituées des 32 suivants du Grand Prix open.

**- 18 h 30**

Remise des prix des Grand Prix open et tournois.

*NB • Pours les accompagnants ou les moments «libres», tout le week-end : «Champagne et vous», festival œnologique au Château Médiéval (village de vigneron, circuit en voitures de collection, produits du terroir, ateliers sur les métiers du champagne). Nocturne ludique et musicale «Les années folles» le samedi.*  
Renseignements pratiques à :  
[www.champagne-et-vous.fr](http://www.champagne-et-vous.fr)

## Dotation

### Grille d'inscription

• 1<sup>er</sup> : 1 t-shirt et 1 clef USB Eskimos

### Grand Prix Eskimos

• 1<sup>er</sup> : 1 trophée Eskimos + 1 panier savoyard + 1 polo [jeanrossat.com](http://jeanrossat.com) + 1 mug  
• 1<sup>er</sup> au 8<sup>e</sup> : 1 bon pour 13 Crucicrèmes  
• 1<sup>er</sup> des nouveaux concurrents : 1 mug Crucicrèmes

• **Par tirage au sort entre les participants** : 1 magnum de champagne **PANNIER** Brut sélection en étui

Une dotation complémentaire du Grand prix sera précisée prochainement sur le blog [jeanrossat.fr](http://jeanrossat.fr)

### Tournois Eskimos

#### Tournoi «solo» principal

• 1<sup>er</sup> : 1 trophée Eskimos + 1 sweat [jeanrossat.com](http://jeanrossat.com) + 1 tapis de souris  
• 2<sup>e</sup> à 4<sup>e</sup> : récompense de la ville de Château-Thierry

#### Tournoi «solo» bis

• 1<sup>er</sup> : 1 trophée Eskimos + 1 polo + 1 mug Crucicrèmes

#### Tournoi «duo» principal

(À chacun des équipiers)  
1<sup>ère</sup> équipe : 1 trophée Eskimos + 1 polo + 1 tapis de souris

2<sup>e</sup> équipe : 1 polo + 1 tapis de souris

3<sup>e</sup> à 8<sup>e</sup> équipe : récompense de la ville de Château-Thierry + 1 bon pour 13 Crucicrèmes

#### Tournoi «duo» bis

(À chacun des équipiers)  
1<sup>ère</sup> équipe : 1 trophée Eskimos + 1 t-shirt + 1 clef USB

2<sup>e</sup> équipe : 1 t-shirt + 1 clef USB

3<sup>e</sup> à 8<sup>e</sup> équipe : récompense de la ville de Château-Thierry + 1 bon pour 13 Crucicrèmes

Une dotation complémentaire des Tournois sera précisée prochainement sur le blog [jeanrossat.fr](http://jeanrossat.fr).



**n°87 De Vinci en toile de fond**

**Il y a 500 ans, disparaissait le génie toscan. Mais son œuvre immense demeure actuelle !**

**Château-Thierry 2019**

**HORIZONTALEMENT** • **I.** Seul en scène et treize en Cène • **II.** Jouer curieusement des carreaux • Fut trempé en certaines affaires • De Vinci ou Véronèse • **III.** De Modène à Florence • Une des premières commandes du maître d'autel toscan • Imita le modèle d'un nu • **IV.** Est au Louvre, au masculin et féminin • Égaré à Windsor • Il s'arrête à midi • **V.** Il est symboliquement dans les cadres • Il est apprécié selon le point de vue des observateurs d'une œuvre • **VI.** Elle a une ligne rouge en Italie • Il noircit *le Cahier gris* • Tracer des lignes sur le corps et le visage • **VII.** S'éclate plus que la Joconde • A son château ou certains cachets • Blanc, grisâtre et brillant • **VIII.** Il commande des frères • Agent de transfert dans les cellules • Prend de la hauteur, à l'image d'un homme-oiseau (s) • **IX.** Lettres d'investigation • Inversement : trait de lumière dans une pièce sombre • Sa reproduction peut être un faux • Elle expose en divers formats • **X.** Modifs d'insatisfaction de l'artiste peintre • Il prend un air entraînant sur les ondes • **XI.** À l'image des réalisations d'un créateur qui se disperse trop • Sacs jetables du panier • **XII.** Comme la toile d'une croûte • Partez, à la fin ! • Il vole, mais avec une «aile» coupée • Trompé • **XIII.** Le riverain illustre et réfléchi de l'Arno a regardé ses propriétés • Tel un corps rompu • Ex-artiste de la toile ou homme du pouvoir • **XIV.** Causai une blessure interne • Beige, comme celui qui n'est pas blanchi • Été rayonnant • **XV.** Ceux de l'anatomiste ont trait à l'académie des beaux arts (quatre mots).

**VERTICALEMENT** • **1.** Elle œuvre comme une cheffe ou refait un chef-d'œuvre • **2.** Enseignement d'une certaine culture • À la couleur singulière • Lumineuse, comme peut l'être une loupiote • **3.** Celui-ci ne s'est donc pas «refermé» • Ordre du Français qui fit travailler le maître florentin • Bien vues du public • **4.** Note de composition • Elle fait prendre la pause à l'atelier • Œuvre d'art sur bois • Mécène de Michel-Ange • **5.** Vas mener la vie de bohème • Tirai la langue, comme c'est rare à entendre • **6.** Auteur italien sachant dépeindre • Vue de haut, avec une échelle, d'après de Vinci • Courant vers une centrale nucléaire • **7.** Œuvrer à la manière de Leonardo • Jaunes sur un fond vert • **8.** Assortit • Allez réaliser le rêve d'un esprit ingénieux • Dans l'espace • **9.** Une sévère critique d'art ne peut l'encadrer • Donne une mauvaise mine • Crayon brun à pointe grise à Lyon • **10.** Grand éclat sur le Net • Roi de Rome «renversé» • Va se montrer convenable • **11.** Il est recherché et inestimable • Demande pressante de mécénat • Travail au pinceau, au crayon, etc. • **12.** Deux bâtons • En fais voir de toutes les couleurs possibles • Qui manque de relief • **13.** Introduction de «doc» spécialisée • Elle ne sort pas du puits, plutôt d'un sot • Métal pour enjoliver • **14.** La terre de Vinci pour Leonardo • Rencard «écourté» • On peut lui devoir la vérité • **15.** Des mots scandés, sinon trouvés sur France 3 • Son acteur incarne Da Vinci vers la Galerie des Offices • Apprend du maître.

**B**

**Grille-réponse**



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<b>I</b>															
<b>II</b>															
<b>III</b>															
<b>IV</b>															
<b>V</b>															
<b>VI</b>															
<b>VII</b>															
<b>VIII</b>															
<b>IX</b>															
<b>X</b>															
<b>XI</b>															
<b>XII</b>															
<b>XIII</b>															
<b>XIV</b>															
<b>XV</b>															

**Les Fabuleux Cruciverbistes**

**Concurrent(e)**

Nom : ..... Prénom : .....  
 Adresse : .....  
 ..... Code : ..... Ville : .....  
 e-mail\* : .....@.....  
 \*facultatif

**Exercice complémentaire : définitions des mots**

- **PEINTRE** : .....
- **MUSÉE** : .....

**Grille d'inscription à découper et à envoyer dûment remplie jusqu'au 23 septembre 2019 dernier délai inclus (cachet de la poste faisant foi) :**

**Jean Rossat Créations,  
 «LES VI<sup>ES</sup> FABULEUX CRUCIVERBISTES»  
 838, route de Rossat 74380 ARTHAZ**

**C**