Concours n°85 : la classe ouvrière des auteurs de définitions

À l'occasion du concours de la revue Eskimos n°85 autour de la grille « *Envol vers d'autres cieux* », les cruciverbistes ont travaillé à définir les mots **VOL** et **RUCHE**. Marie-Jo Place prend la première… place. Mais la concurrence est d'un bon niveau.

- **VOL**

« Fauche du blé » (Marie-Jo Place), « *Des grues par-dessus les gratte-ciel* » (Michèle Villemin), « *L'art sain d'Arsène* » (Thierry Bruger), « *Action de monte-en-l'air* » (Pierre-Marie Frioux), « *Façon de s'envoyer en l'air* » (Arnaud Latapie), « *Un qualifié qui mérite une augmentation… de peine* » (Philippe Dhondt), « *Bien piqué* » (Marie-Paule Cierniak), « *D'essai ou d'essaim* » (Sylvie Gony), « *Enlèvement d'ordures* » (Bernard Arnautou), « *Ravissement sans enchantement* » (Anne-Marie Bergeret), « *Des gerfauts l'ont rendu célèbre* » (Christian Boccon), « *Ses heures sont comptées* » (Daniel Cierniak et Corinne Bertrand), « *Prise d'air* » (Georges Flambard), « *S'unit parfois au vent* » (Pierre Clerc), « *Emprunt sans consentement* » (Philipe Lenglin), « *Au vent, on déguste* » (Patrick Vigoureux), etc.



- **RUCHE**

« Suite royale » (M-J. Place), « *Où les ouvriers sont au régime des cadres* » (Pierre-Marie Frioux), « *Fabrique de*

gaufres » (A. Latapie), *« Résidence royale et logement ouvrier »* (M. Villemin), *« Vol en bande organisée »* (Lionel Maurouard), *« Boîte de zélées ailées : Bzz… »* (T. Bruger), – *« Les Bretons se la piquent avec du chouchen »* (Philipe Dhondt), *« Se la piquer est soûlant »* (C. Boccon), *« Si on se la fait piquer, on peut avoir les abeilles »* (Guy Bonnin) –, *« Royaume de reine »* (D. Cierniak), *« Avec C la voilà sotte »* (Jean-Claude Gouy), *« On y travaille Dard… dard »* (B. Arnautou), *« Siège de force ouvrière »* (A-M. Berger), *« Un seul produit, mais de nombreux rayons »* (C. Bertrand), *« Elle fourmille de petites gens »* (G. Flambard), *« Ne sait pas à quel essaim se vouer »* (Laurent Leshauris), *« Hutte ouvrière »* (P. Vigouroux), etc.