Festival de cases sur la Croisette



Rendez-vous chez JR pour une séance de remue-méninges

Allée 2, stand n°4 : c'est là avec J.R et Eskimos, que les mots croisés ont effectué leur retour au sein du Festival international des jeux à Cannes. En cet espace du salon dédié aux « jeux traditionnels », le verbicruciste des Carroz a montré une image novatrice de cette activité de l'esprit : tant sur le fond que la forme.

But principal de sa présence sur la Croisette, dans ce qui est la plus grande manifestation ludique actuelle, où il était d'ailleurs déjà venu en 1999, mais sous l'égide d'un éditeur de revues : révéler aussi bien son style d'auteur que son concept maison de résolution collective et conviviale. Durant

trois jours, le pionnier des rencontres publiques de mots croisés a permis aux visiteurs de passage de dire chacun son mot et de percer ensemble, comme ils ne l'avaient encore jamais fait, le mystère de grilles géantes ou petites.

À juger du nombre très important de participant(e)s lors des différentes séances affichées, le succès a été au rendez-vous et n'a pas manqué d'intéresser les observateurs professionnels, dont plusieurs avec lesquels l'artiste itinérant de la Cruciverbie a échangé des cartes de visite. Comme en d'autres champs de la culture, des fruits de cette sortie sous les palmiers cannois pourraient être récoltés dans les saisons à venir…

Démo de cruciverbistes

En parallèle à cette exposition, le verbicruciste d'Eskimos a proposé le dimanche des concours à ses fidèles lecteurs, voire à quelques nouveaux et nouvelles adeptes.Le matin, à l'Espace Riviera sur les tables habituellement réservées aux joueurs de coinche, les mots-croisistes ont planché sur la grille du Grand prix intitulée : »*Jeux de rôles sur la Croisette* » en hommage au contexte de l'événement. C'est Michel Vanobost qui, s'en est le mieux sorti : avec 1 faute et un temps de 37 min 30, il a devancé son compatriote André Counson : 2 fautes, 27 min 25 et la Bourguignonne Sylvie Gony : 2 fautes, 29 min 57.

L'après-midi sur le stand Eskimos, les mêmes chercheurs et chercheuses de mots, ont participé aux tournois sur tableaux dont les problèmes avaient été conçus sous le signe des jeux du festival de Cannes. André Counson a emporté la finale « solo » contre Michel Vanobost, alors que Christian Boccon et Michèle Willemin ont gagné la joute « duo » aux dépens de Monique Pouech et Guy Bonnin.

Les parties, suivies par une assistance conquise, se sont avérées fort spectaculaires et ont constitué une belle

démonstration de cet autre pan des activités développées en France et francophonie par J.R. Vu le bilan d’ensemble de cette édition 2014, on peut déjà imaginer d’autres festivals de cases les années prochaines.

Voir :

• la grille de la finale du tournoi solo

• le palmarès des Grand Prix et tournois

• la mosaïque photo