Festival d’Aÿ 2012 : vos définitions

Pour s’inscrire au Festival d’Aÿ 2012, il fallait imaginer des définitions pour les mots **ROI** et **CHÂTEAU**. En voici une sélection :

- **ROI**

« Coq de basse-cour » (Jean-Claude Driot), *« Choisy, mais pas élu »* (Guy Bonnin), *« Souvent brillant, parfois mat »* (Philippe Dhondt), *« Titre à Lear »* (Gérard Leclerc), *« Pas facile à mater »* (Marie-Paule Cierniak), *« Qu’on intronise ou qu’on sort »* (Nadia Chasseigne) , *« As ou sous as »* (Renée Devos), *« Sa dame se fait souvent prendre par un valet »* (Michel Cosnefroy), « *… des boules, il s’y voyait, et pis Fanny »* (Cyrille Veltz), *« Un vrai bleu, mais de haute lignée »* (Denis Richard), *« C’est un grand honneur »* (Hervé Hardouin), *« Le client l’est, mais de quoi* ? » (Marie-France Devy), *« Pour les cartes, il bat sa femme »* (Isabelle Robert), *« Partie de belote »* (Patricia Longree), « Pièce de marque déposée en France » *(Patrick Servenay)*, *« Trois moins deux »* (J-P. Picard), « S’amuse chez Hugo, se meurt chez Molière » (Guy Robert), « Du macadam, c’est Prosper » (E. Lalire), etc.

- **CHÂTEAU**

« Une chanteuse et un ténor s’y accordèrent » (B. Philippet), *« Bâtisse « effet mer »* éphémère » (Jean-Pierre Cambien) , *« Demeure belle malgré son âge »* (P. Longree), *« La pompe ne lui donne aucun lustre »* (Pierre Bernard), *« Sa vie s’envie, ses vins aussi »* (Thierry Bruger), *« Thierry, Bernard, Renault et les autres »* (Jean-Jacques Poinsenet), *« Part de fromage de Hollande »* (G. Bonnin), *« Utopie en Ibérie »* (Marie-Françoise Modaine), *« Modèle réduit rencontré sur la plage en été »* (M. Cosnefroy),*« Le Bordelais y a cru »* (R. Devos), *« On s’y*

jouait des tours en chemin pour ne pas casser la ronde » (C. Veltz), « Miss Victoria loue son Ax » (Christian Boccon), etc.