Concours n°82 : des définitions et des actes

Pour le concours de la revue Eskimos n°82 autour de la grille *« L'entrée d'une artiste (dans le dico) »*, les cruciverbistes ont défini les mots **CÉSAR** et **COMÉDIE**. Et montré leurs talents d'actrices et acteurs de la Cruciverbie.

- **CÉSAR**

***« Ridicule en 1996 »* (Patrick Vigouroux)**, *« Jules de Rosalie »* (Guy Bonnin), *« Sculpture de prix »* (Daniel Cierniak), *« Créateur d'un quatre-tiers »* (Pierre Clerc), *« Roi resté depuis longtemps sur le carreau »* (Georges Flambard) et *« Ce roi se tient toujours à carreau »* (Laurent Leshauris), *« Son pouce en mesure plus d'un »* (Philippe Dhondt) et *« Un coup de pouce contribue à sa renommée »* (Pierre Bernard), *« Rosalie, elle est partie, si tu la vois ramène-la lui »* (Cyrille Veltz), *« Doit-on lui rendre sa salade ? »* (Thierry Bruger) et *« Salade romaine »* (Lionel Maurouard), *« Bus en mission ; écraseur d'autos en action »* (Michèl Villemin), *« Un sacré bouleversement »* (Sylvie Gony), *« Ses comprimés l'ont fait vivre »* (Christian Bottemer), *« Jules de Romains »* (Édith Sordet), *« Patron de presse »* (François Beaufeïst), *« Avé… l'accent, fend le cœur »* (Christian Boccon), etc.

- **COMÉDIE**

« L'arme des pleureuses » (P. Vigouroux), *« Se joue pour pour jouer »* (G. Bonnin), « Balzacienne très humaine » (Daniel Cierniak) et *« Humaine ou divine, selon les auteurs »* (P. Dhondt), *« Peut déraper quand elle déjante »* (P. Clerc), *« La Française des jeux de sociétaires »* (T. Bruger) et *« Française au palais Royal »* (L. Leshauris), *« Farce et attrape »* (Marie-Paule Cierniak), *« Cap hilarité »* (Bernard Arnautou) et *« Gaze hilarante »* (M. Villemin), *« Caprice des vieux »* (Corinne

Bertrand), *« C’est na, na chez les enfants »* (S. Gony), *« Fait son théâtre sur le boulevard »* (E. Sordet), *« Du cinéma, du cirque ou du théâtre ! »* (L. Maurouard), *« Tartufe ou jeu d’hypocrite »* (Jean-Philippe Beuzit), *« Sa place est à Montpellier »* (Jean Despax), etc.