Festival d'Aÿ 2012 : vos définitions

Pour s'inscrire au Festival d'Aÿ 2012, il fallait imaginer des définitions pour les mots **ROI** et **CHÂTEAU**. En voici une sélection :

- **ROI**

« *Coq de basse-cour* » (Jean-Claude Driot), « *Choisy, mais pas élu* » (Guy Bonnin), « *Souvent brillant, parfois mat* » (Philippe Dhondt), « *Titre à Lear* » (Gérard Leclerc), « *Pas facile à mater* » (Marie-Paule Cierniak), « *Qu'on intronise ou qu'on sort* » (Nadia Chasseigne) , « *As ou sous as* » (Renée Devos), « *Sa dame se fait souvent prendre par un valet* » (Michel Cosnefroy), « *… des boules, il s'y voyait, et pis Fanny* » (Cyrille Veltz), « *Un vrai bleu, mais de haute lignée* » (Denis Richard), « *C'est un grand honneur* » (Hervé Hardouin), « *Le client l'est, mais de quoi* ? » (Marie-France Devy), « *Pour les cartes, il bat sa femme* » (Isabelle Robert), « *Partie de belote* » (Patricia Longree), « Pièce de marque déposée en France » *(Patrick Servenay)*, « *Trois moins deux* » (J-P. Picard), « S'amuse chez Hugo, se meurt chez Molière » (Guy Robert), « Du macadam, c'est Prosper » (E. Lalire), etc.

- **CHÂTEAU**

« *Une chanteuse et un ténor s'y accordèrent* » (B. Philippet), « *Bâtisse « effet mer* » éphémère » (Jean-Pierre Cambien) , « *Demeure belle malgré son âge* » (P. Longree), « *La pompe ne lui donne aucun lustre* » (Pierre Bernard), « *Sa vie s'envie, ses vins aussi* » (Thierry Bruger), « *Thierry, Bernard, Renault et les autres* » (Jean-Jacques Poinsenet), « *Part de fromage de Hollande* » (G. Bonnin), « *Utopie en Ibérie* » (Marie-Françoise Modaine), « *Modèle réduit rencontré sur la plage en été* » (M. Cosnefroy),« *Le Bordelais y a cru* » (R. Devos), « *On s'y*

jouait des tours en chemin pour ne pas casser la ronde » (C. Veltz), « Miss Victoria loue son Ax » (Christian Boccon), etc.