Eskimos n°73 : machine et souris bien définies

En supplément de la grille « De l'écrit à l'écran » comptant pour le concours de la revue Eskimos n°73, il convenait de définir les mots MACHINE et SOURIS. Dans cet exercice, nombre de cruciverbistes ont excellé, dont Pierre Clerc de Marseille : meilleur total des deux propositions. Voici une sélection de ces trouvailles :

- **MACHINE :**

« *En deux mots : mes puces… où dénicher ce mot* » (Michèle Willemin) ; « *Elle ne partira pas sans tambour ni trempette* » (Cyrille Veltz) ; « *Onusienne* » (Jean-Claude Driot) ; « *Force de frappe de l'écrivain* » (Pierre Bernard) ; « *A de mauvais desseins* » (Hervé Hardouin) ; « *Les francs ne l'intéressent plus, les sous si !* » (Bernard Monnet) ; « *C'est un truc féminin* » (Pierre Clerc) ; « *De guerre, c'est pour en découdre* » (Philippe Dhondt) ; « 3 *nanas pour faire le zouk* » (Christian Bottemer) ; « Unetelle » (Jean Brisard, Guy Bonnin), etc.

- **SOURIS :**

« *Tête à clics* » (Guy Bonnin, Bernard Arnautou) ; « *Humanoïde associée* » (Christian Boccon) ; « *Elle va souvent au tapis* » (Pierre Clerc) ; « *Élément actif du PC* » (Jean-Philippe Beuzit) ; « *Prend ses clics et pas ses claques* » Jean-Claude Gouy) ; « *Utilise une arme blanche* » (Corinne Bertrand) ; « *Permet d'ouvrir la fenêtre d'un seul clic* » (Daniel Cierniak) ; « Belle qui peut se laisser griser » (Pascal Fritsch) ; « *Avant le clip, au claque, parfois en cloque au clic-clac* » (Thierry Bruger) ; « *Espèce de Mickey* » (Laurent Leshauris) ; « *L'écolo qui court dans l'herbe ?* » (Marie-Françoise Modaine) ; « L*abo rate est, pas humanum* » (Michèle

Willemin) ; « Parfois sex, jamais sexy », etc.