Fabuleux cruciverbistes 2015 : ce que je veux dire…

Des grilles autour des fables de La Fontaine, comme de juste à Château-Thierry

« *Ces animaux qui nous représentent* » pour la grille du Grand Prix du matin, « *Les renards et les pigeons* » pour la série de problèmes des tournois : le festival Les Fabuleux cruciverbistes 2015 s'est inspiré – comme les précédents – de l'œuvre de Jean de la Fontaine. Pourquoi ce choix ? D'abord parce qu'il apparaît comme évident dans cette nouvelle ville-hôte des « croiseurs de mots », où la vie culturelle et touristique tourne autour du plus illustre des siens, ce poète universel dont nous avons tous récité les fables à la communale et au collège.

Ensuite parce que le fabuliste du XVIIe siècle demeure très actuel, lui qui par la voix de nos amis les bêtes a dressé un portrait sans complaisance de la société et de l'homme de son temps : se plaçant aux côtés du faible contre le puissant (« *le Pot de terre et le Pot de fer* » était le titre du tournoi de 2014), du gentil contre le méchant, voire du naïf (l'Âne, la Cigogne, etc.) contre le rusé (personnifié souvent par le Renard).

Dans le titre de la première épreuve dominicale, le verbe « représenter » avait bien sûr un double sens : « *Être l'incarnation, le type de quelque chose* » (les animaux, ce sont nous) et « *Avoir reçu mandat pour agir au nom de quelqu'un, d'un groupe* » (comme les élus représentent les électeurs). Le premier sens c'est la fable, le second c'est l'actualité : que souhaiter de mieux pour réimprimer à Château-Thierry, la marque journalistique de mon travail de verbicruciste. « *Les mots croisés appartiennent autant à la république des lettres qu'au royaume des jeux*« , ai-je d'ailleurs déjà pu écrire ici ou là.

Énigme malicieuse

La clef de cette énigme finalement très politique du Grand Prix Eskimos Open est venue d'une autre source que La Fontaine, mais d'un de mes artistes favoris (Alain Souchon) qui en 2015, avec son pote compositeur de toujours (Laurent Voulzy), a créé un bijou d'album et à l'intérieur de celui-ci une métaphore animalière belle et signifiante.

En clair, l'——/—L— du 8 vertical de la grille qui « *depuis les airs, voit ceux qui gouvernent* » est bien celui de la chanson « *qui regarde et voit Les monarques et leurs secrets Qui lancent dans les palais d'État Les ordonnances et les décrets* » ou encore celui « Q*ui monte au ciel, qui plane et qui pique Au-dessus des royaumes et des républiques*« . Et le bonheur a voulu que cet hôte de l'air coquin croisât cet autre animal volant qui -L——- (« *la cigogne, pas la cigale* »). À ne

pas confondre bien entendu avec l'——/—R— coupant le chemin de celle qui -R—— !

… et tromperies malignes

Comme il était question de malice le matin, j'ai pensé rassembler la série des grilles des tournois de l'après-midi sous le thème *« Des trompeurs et des trompés » :* soit en interprétant des titres (à redécouvrir) du fabuliste « castel »*, soit en composant pour la circonstance quelques histoires croisées imaginaires.

Cette volonté délibérée d'inscrire une nouvelle fois le Festival picard dans les pas de La Fontaine comportait évidemment un inconvénient immédiat : celui de dérouter énormément les plus « zélés fans » de l'auteur des grilles et moins connaisseurs de l'auteur des fables (mais les grilles ont été dans l'ensemble résolument résolues). Il offrait cependant aussi un avantage à moyen terme : celui de compléter la contribution du verbicruciste à l'hommage rendu au fabuliste. Depuis trois ans que les Fabuleux cruciverbistes ont commencé, 40 grilles de 100 cases ont en effet été réalisées autour de La Fontaine (sans compter celles qui ont été imaginées pour la revue Eskimos). Il y aurait presque de quoi faire un joli petit livre, non ?

Jean Rossat

** Le terme « castel » est employé localement pour castelthéodoricien*

• Le classement du Grand Prix des Fabuleux cruciverbistes 2015. Bernard Philippet emporte le magnum de Brut sélection de la maison PANNIER.

• Le palmarès des tournois des Fabuleux cruciverbistes 2015

• l'album de photos des Fabuleux cruciverbistes 2015

• les définitions de la grille d'inscription

• reportage dans ***autant-en-emporte-la-marne.fr*** (page 10 de la version PDF)