

# Eskimos n°87 : de « fabuleuses définitions »

La revue Eskimos n°87 contenait la grille d'inscription au festival de Château-Thierry 2019. Intitulée « *De Vinci en toile de fond* », elle proposait aux candidat(e)s de définir les mots **PEINTRE** et **MUSÉE**. En voici une belle collection.

## • PEINTRE

« *Poussin ou se sert du jaune d'œuf* » (Xavier Chevalier),  
« *Exécute au couteau comme un Boucher* » (Thierry Brugger),  
« *Use du couteau ou du pistolet* » (Sylvie Gony), « *Producteur d'huiles comme Le Sueur* » (Bernard Philippet), « *Accommode des huiles à sa sauce* » (Jean-Baptiste Mignot), « *Le maudit Modigliani* » (Jean Brisard), « *A des poils dans la main* » (Daniel Cierniak), « *Peut être amené à faire le mur* » (François Cathenod), « *Décore le mur ou les murs* » (Patricia Longree), « *Buffet typique du 20e siècle* » (Denis Richard), « *Il laisse s'agrandir la magie de ses mains* » (Christian Bottemer), « *Ne pas marcher sur ses pinceaux quand il est au bout du rouleau* » (Cyrille Veltz), « *Évite de s'emmêler les pinceaux* » (Pierre Bernard), « *Peut nous (vous) en faire voir de toutes les couleurs* » (Gérard Guérin et Monique Chasseigne), « *Boudin normand* » (Georges Flambard) et « *Boudin qu'on admire* » (Renée Devos), « *Maître d'école* » (Marie-Paule Cierniak), « *Souvent du dimanche à la campagne* » (Jean-Claude Gouy), « *Réputé de moindre qualité le dimanche* » (Martine Besset), « *L'amateur est celui du dimanche* » (Christian Boccon).

## • MUSÉE

« *Nouvelle destination à la gare d'Orsay* » (Xavier Chevalier),  
« *Parisien à quai ou en gare* » (François Cathenod), « *Fief des conservateurs* » (Bernard Philippet), « *Ermitage très couru ?* »

(Renée Devos), « *Abri de toiles* » (Marie-Paule Cierniak), « *Cabinet de cadres* » (Jean-Claude Driot), « *Salles où l'on voit des pièces* » (Sylvie Gony), « *Pièces à louer* » (Michèle Willemin), « *Boîte de conserve* » (Daniel Cierniak), « *Domicile des filles de Zeus* » (Marie-Françoise Modaine), « *Exposition au soleil ou à l'ombre* » (Patricia Longree), « *On s'y fait une toile ?* » (Nadia Chasseigne), « *Muées par translation* » (Christian Bottemer), « *On peut y voir des horreurs ou de belles croûtes* » (Monique Chasseigne).

- voir le reportage relatif aux Fabuleux cruciverbistes 2019

---

## **19 et 20 octobre 2019 : Les Vies Fabuleux cruciverbistes à Château-Thierry**



Scènes de matchs lors de l'édition 2018, rue du Château

Château-Thierry est bien le nouveau terroir des mots croisés. Les 19 et 20 octobre 2019, le sixième festival *Les Fabuleux cruciverbistes* aura lieu dans la patrie de Jean de la Fontaine. Avec l'appui de la ville axonaise, la manifestation proposée par Jean Rossat, promet d'être le meilleur des millésimes : fait d'un subtil assemblage d'animation et de compétitions.

Le samedi après-midi, de 14 h à 19 h, le verbicruciste haut-savoyard sera à *la Librairie des fables*, dans la Grande-Rue, pour présenter des grilles inédites autour de l'œuvre du fabuliste (dont la maison natale se situe juste un peu plus haut). À l'aide des définitions, les passants et habitués de la boutique littéraire pourront croiser les mots et chercher les solutions ensemble, dans une ambiance amicale. Une grille, deux grilles, et ainsi de suite jusqu'au baisser de rideau.

Tout le dimanche, la salle de la rue du Château, sera quant à elle le théâtre de joutes entre les champions et championnes

de toutes provenances. Le matin à 9 h, aura lieu le Grand Prix Eskimos open : sur le papier et sur la table, les concurrent(e)s devront résoudre une grille de 225 cases (15 x 15) conçue par Jean Rossat, dans le style qui lui est si particulier dans la Cruciverbie contemporaine. L'après-midi à 14 h, commenceront les tournois sur tableaux : le « solo » (pour les 8 premiers du matin) et le « duo » (pour les 9e à 40e) ; chacun étant complété par une consolante (pour les perdants du 1er tour). Comme à chaque fois, ces matchs uniques en leur genre et spectaculaires, permettront au public de jouer sur le papier tout en regardant.

## ***Inscrivez-vous !***

Si le jeu pur tiendra le haut de l'affiche de cette édition, la convivialité ne sera pas oubliée. Le dimanche à midi, dans la salle-même du concours, participant(e)s et accompagnant(e)s se retrouveront à table pour un copieux repas en commun. En fin de journée, lors de la cérémonie de clôture et la remise des prix – dont un magnum de Brut sélection en étui de la maison Pannier –, le verre de l'amitié sera offert par la municipalité.

Les personnes ne jouant pas -- notamment lors du Grand Prix du dimanche matin – pourront également se rendre au château médiéval tout proche. Là, se tiendra « *Champagne et vous* », l'autre festival castel\* du week-end : avec notamment son village de vigneron et ses ateliers sur les métiers de Champagne.

Les réjouissances ne manqueront donc pendant deux jours à Château-Thierry. L'occasion est belle d'en profiter.

Vous êtes un bon cruciverbiste et voulez être de la partie ? Pas de problème : il vous suffit de télécharger ci-dessous la grille d'inscription ainsi que la lettre d'invitation accompagnée d'un coupon-réponse de confirmation. Puis de retourner la grille ainsi que le coupon-réponse de

confirmation jusqu'au 23 septembre 2019 compris, dernier délai à l'adresse indiquée Alors. à vos crayons et à bientôt pour ce nouveau rendez-vous fabuleux chez l'homme à fables.

*\*si les dictionnaires disent castelthéodoricien(ne)s ou castrothéodoricien(ne)s pour les habitant(e)s de Château-Thierry, le terme employé là-bas est Castel au masculin (Castelle au féminin). Plus simple en effet et pas moins élégant.*

- la grille d'inscription : 2019.ESKIMOS:87-inscription
- l'invitation à confirmer la participation : 2019.chateau-confirmation-lettre

---

## Pendant le Mondial, quels matchs à Château-Thierry !



Une atmosphère très chaude pour faire la révolution

Les Fabuleux cruciverbistes ont rivalisé avec les extraordinaires footballeurs ces 30 juin et 1er juillet 2018 à Château-Thierry.

Dès le samedi après-midi, dans la Grande-Rue, les antagonistes n'ont pas lâché le marquage. La diffusion de France-Argentine n'avait pas commencé à la terrasse de la brasserie voisine, que l'animation de mots croisés autour de La Fontaine à la Librairie des Fables avait trouvé son public, au point de perturber le supporter en maillot bleu, venu demander au capitaine Démo de baisser le son à partir de 16 h. Finalement chacun a choisi son camp (ou pas) : celui de l'ancien footballeur J.R. ou celui des amateurs des tirs croisés de Mbappé. Pour un résultat nul final assez équitable.

Dimanche, à la salle municipale de la rue du Château, les joueuses et joueurs engagé(e)s dans la compétition se sont livré(e)s à des rencontres fort spectaculaires autour des grilles du verbicruciste forain. Lors du Grand Prix Eskimos Open sur tables du matin, ils ont planché sur une grille dont « le sujet, c'(était) « le roi » : une création ouverte et un peu people qui a permis à l'immense majorité de s'exprimer et de rendre une solution complète. Un concurrent venu pour la première fois, Bernard Langlois, aura vu dans ce thème princier matinal une certaine ironie du destin, lui qui du temps où il était journaliste à Antenne 2 avait eu quelques menus soucis pour sa présentation de la disparition de la princesse Grace de Monaco, dans un « *royaume d'opérette* » (voir la vidéo de l'INA).

### **Atmosphère chaleureuse**

L'après-midi, les spécialistes d'exquis mots sont passés aux tableaux pour disputer les tournois individuels et par équipes. Le matin, c'est la monarchie qui a régné. Après le buffet livré sur place, c'est la « révolution » qui lui a succédé comme thème générique des 16 énigmes créées pour la circonstance. Quels matchs là aussi : aussi riches en suspense

et rebondissements qu'en Russie !

Si là-bas, avec le ballon rond, les démons bleus ont pris le dessus sur les Diables rouges, ici la Belgique l'a emporté et ce n'est pas un hasard... Le favori d'outre-Québécois Bernard Philippet a même réussi le doublé Grand Prix-Tournoi SOLO devançant deux fois le Ponot Jean-Claude Gouy. Dans la joute principale par équipes, la paire Cyrille Veltz-Christian Bottemer a gagné contre le duo Denis Richard-Jean-Claude Driot. À noter les succès, dans les consolantes respectives, de Georges Flambard et de l'équipe Christian Boccon-Denis Louis.

Ce dimanche, entrecoupé par un buffet livré et partagé sur place, s'est déroulé dans une ambiance des plus conviviales. Certains ont même trouvé l'atmosphère intérieure particulièrement « chaleureuse en ce deuxième week-end de l'été !

- le palmarès du Grand Prix Eskimos Open : 2018.CT-grandprix:palmares
- les tableaux des tournois « solo », principal et consolante : 2018.CT-tab04 2018.CT-tab03
- les tableaux des tournois « duo », principal et consolante : 2018.CT-tab02 2018.CT-tab01