

Succès monumental pour le festival d'Is



Les collégiens ont déjà le génie des mots croisés

Avec votre serviteur J.R. en qualité de bâtisseur, le festival d'Is a obtenu un succès édifiant, dans tous les sens du qualificatif. Le samedi matin, le précurseur des résolutions collectives de mots croisés a permis aux voyageurs issois de prendre en marche le train de la grille « duraille » annoncée au quai de la rue Gambetta. Dans le cadre de la fête commerciale du jour, les cruciverbistes ferrés et bien aiguillés ont accroché les mots, les uns à la suite des autres, jusqu'au terminus. Dans la cité réputée pour être un noeud ferroviaire (ce qu'elle n'est plus), les passagers ont su éviter quelques dangers : partager le compartiment du TUEUR ou encore se pencher par la fenêtre (en 4 mots – italiens – au 30 vertical).

Le samedi après-midi, dans la salle des Capucins rénovée, ce sont les collégiens qui ont lancé les compétitions. 64 élèves de 5e de 24 établissements, trois régions et cinq départements, issus de la sélection, regroupés en 32 binômes

ont planché aux tableaux sur le sujet des « Génies et découvreurs de l'Europe ». Des 16es de finale aux finales, les apprentis cruciverbistes ont donné un brillant aperçu de leur jeune savoir-faire, lors de parties spectaculaires à souhait pour l'important public présent. C'est une formation du collège Montchapet qui l'a finalement emporté sans jamais passer plus de 6 minutes et demie devant les grilles.

Du Pont-Neuf à la place Rouge

Dimanche, en ce même endroit culte du festival, ce sont les adeptes avertis d'Eskimos qui ont pris la suite. Lors du Grand Prix Open du matin, ceux-ci ont été invités à gravir la tour Eiffel à l'occasion des 125 ans de la grande « Dame de fer » parisienne, construite par l'architecte dijonnais et visitée par plus de 7 millions de personnes chaque année. L'après-midi, les œdipes ont participé aux tournois SOLO et DUO, dont la toile de fond était, dans le prolongement de l'épreuve sur tables, « les hommes des monuments » (les *Monumentsmen* pour reprendre le titre d'un film de l'année). Du Pont-Neuf à la place Rouge en passant par la chapelle Sixtine ou les pyramides du Yucatan, les artistes des mots ont apprécié cette visite guidée hautement définie. Sans surprise, Bernard Philippet de Polleur a réussi le doublé Grand Prix-Tournoi SOLO. Pierre Bernard de Paris et Jean-Claude Gouy du Puy-en-Velay ont obtenu les meilleurs rangs individuels hexagonaux respectifs, alors que la paire Georges Flambard-François Cathenod a gagné la joute par équipes.

Cette édition issoise 2014 a également valu par une mobilisation locale renouvelée, voire renforcée, et une ambiance entre les festivaliers à la hauteur. De quoi augurer de belles années futures.

- le classement du Grand Prix
- le palmarès des tournois

- la mosaïque d'images
-

Is 2013 : J.R. n'a pas déçu les fidèles



Sous les drapeaux de l'Europe, de jeunes cruciverbistes de niveau international au collège Paul-Fort

Au festival d'Is-sur-Tille dont il était à l'affiche ces 25 et 26 mai 2013, Jean Rossat n'a pas déçu ses fidèles, quelles qu'aient été les scènes où il s'est produit tout le week-end. Installé samedi matin au bout de la rue Gambetta, le pionnier des rencontres publiques a animé une séance de résolution collective pour les passants de la ville. Intitulée : « Un véritable jeu d'enfant », la grille de 600 cases du jour a vraiment bien plu, avec la bénédiction d'un Dieu du Ciel

clément à l'approche de la mi-journée.

Revenu l'après-midi au collège Paul-Fort, où le festival a été transféré pour cause de rénovation de son lieu-culte de la salle des Capucins, J.R. a piloté la finale d'un passionnant tournoi des Collèges dont il a élaboré les 24 grilles autour du sujet : « Les pays de l'Union européenne ». Tenir en haleine 64 joueuses et joueurs, ainsi qu'un nombreux public de parents, camarades, « coachs » du monde éducatif et champion(ne)s aguerri(e)s venu(es) soutenir la relève, une demi-journée durant, est une performance. Mais une fois de plus, le sportif des mots haut-savoyard l'aura accomplie avec des créations adaptées autant aux compétiteurs qu'aux spectateurs. Sur le plan des résultats, pour la première fois depuis longtemps, c'est une équipe issoise qui a emporté la finale, de façon homérique, après que sa rivale dijonnaise a manqué sa tentative au 1 vertical : « DISCOPOLLES » au lieu de « DISCOBOLLES », dans un problème parlant de la Grèce .

Une 4e manche du francophone d'enfer

Dimanche, dans les mêmes lieux, l'auteur d'Eskimos était attendu par les cruciverbistes des joutes adultes. Le matin, à la suite des 3 réalisations de l'association À la croisée des mots, il a proposé une 4e grille du championnat francophone « d'enfer » intitulée « La francophonie en conclave », où le paradis aura été pavé de mauvaises intentions, comme l'espéraient d'ailleurs les adeptes (anciens et nouveaux) les plus fervents. Présent pour tenir le chronomètre de l'épreuve, il a ensuite longuement échangé avec les concurrent(e)s, conformément à un rite qui est selon lui essentiel à un festival de mots-croisés. PAPAARAZZO ou PAPAARAZZI, PICCOLLO ou PICCOLO ? C'est à cet endroit de l'énigme que s'est notamment joué le Grand Prix Eskimos et la qualification pour les tournois de Bourgogne. Un croisement crucial que l'expérimenté Rochechouartais Guy Bonnin, 0 faute en 42 min 33, aura négocié le mieux et le plus rapidement.

L'après-midi, le « sphinx » a soumis huit grilles autour des « Dieux, mythes et mythologies modernes » aux œdipes retenus pour les tournois SOLO et DUO (faire la grille n°1). À l'issue de matchs spectaculaires et riches en rebondissements, Bernard Philippet a gagné le SOLO en battant en finale son compatriote belge Thierry Vanhoutte, et l'équipe Marie-France Modaine-Michèle Picot a emporté le DUO, après une victoire en finale contre la paire Pierre Bernard-Mylène Debière.

À l'heure des récompenses, l'homme des Carroz a salué les champions et le public. Ceint d'une écharpe rose et bleue, il a également manifesté son soutien de cœur pour une autre finale, sportive celle-là, programmée le vendredi suivant au Stade de France.

- le classement complet du tournoi des collèges.
- le classement du championnat francophone.
- le classement du Grand Prix Eskimos et tournois de Bourgogne.
- le mots-croisés en ligne « spécial Is ».

21 mai 2011, festival d'Is : un acte II très applaudi



Une foule record à la salle des Capucins pour les parties finales.

Après l'acte I, les **Grand Prix Eskimos et Tournoi de Bourgogne**, dimanche 15 mai dans le décor de la Maison de l'Évêché à Dijon, l'acte II du Festival des mots croisés d'Is-sur-Tille a connu un grand succès samedi 21 mai sur les planches issoises. Le matin, au soleil de la rue Gambetta, la résolution collective de la grille géante – animée par l'auteur Jean Rossat – a permis à nombre de passants connaisseurs de dire leurs mots dans une ambiance conviviale, voire enivrante vu le sujet de l'énigme intitulée « Visite de caves ». Une affluence qui a d'ailleurs justifié la tenue de deux séances.

L'après-midi, à l'ombre de la salle des Capucins, le tournoi des collèges a confirmé ses réussites antérieures. Les 32 équipes formées à l'issue des sélections dans les classes de 5e de 15 établissements ont disputé des matchs sur tableaux hautement spectaculaires devant un public des grands jours, attentif et passionné jusqu'au dernier mot de la dernière grille. Lors d'une finale éclair, la première équipe du collège de Sombernon, a pris le meilleur sur celle de son

homologue de Montchapet de Dijon. Le binôme victorieux de cette édition 2011 a ensuite vaincu la paire normande victorieuse du tournoi de la ville d'Eu en 2010, lors d'une rencontre-exhibition dont la grille était intitulée « Bouquet final ». La série de problèmes proposée aux cruciverbistes en herbe par Jean Rossat, était rassemblée sous le titre : « De toutes les couleurs » (faire [une-grille-du-tournoi](#)). L'ardeur affichée par les acteurs et l'intérêt manifesté par les spectateurs, ont montré que le style et le niveau de chacune des créations étaient bien ciblés.

Après la cérémonie protocolaire de clôture, où il a remis des t-shirts à la relève des tournois Eskimos, Jean Rossat a repris aussi la route de Courbevoie, une autre étape où le verbicruciste itinérant allait montrer le chemin des manifestations publiques de mots croisés...



Une grille sur le vin pour la tournée du patron J.R. aux

Issois.

Is-sur-Tille 2010 *par Descarroz*