

Concours n°82 : des définitions et des actes

Pour le concours de la revue Eskimos n°82 autour de la grille « *L'entrée d'une artiste (dans le dico)* », les cruciverbistes ont défini les mots **CÉSAR** et **COMÉDIE**. Et montré leurs talents d'actrices et acteurs de la Cruciverbie.

• CÉSAR

« *Ridicule en 1996* » (Patrick Vigouroux), « *Jules de Rosalie* » (Guy Bonnin), « *Sculpture de prix* » (Daniel Cierniak), « *Créateur d'un quatre-tiers* » (Pierre Clerc), « *Roi resté depuis longtemps sur le carreau* » (Georges Flambard) et « *Ce roi se tient toujours à carreau* » (Laurent Leshauris), « *Son pouce en mesure plus d'un* » (Philippe Dhondt) et « *Un coup de pouce contribue à sa renommée* » (Pierre Bernard), « *Rosalie, elle est partie, si tu la vois ramène-la lui* » (Cyrille Veltz), « *Doit-on lui rendre sa salade ?* » (Thierry Bruger) et « *Salade romaine* » (Lionel Maurouard), « *Bus en mission ; écraseur d'autos en action* » (Michèl Villemin), « *Un sacré bouleversement* » (Sylvie Gony), « *Ses comprimés l'ont fait vivre* » (Christian Bottemer), « *Jules de Romains* » (Édith Sordet), « *Patron de presse* » (François Beaufeïst), « *Avé... l'accent, fend le cœur* » (Christian Boccon), etc.

• COMÉDIE

« *L'arme des pleureuses* » (P. Vigouroux), « *Se joue pour pour jouer* » (G. Bonnin), « *Balzacienne très humaine* » (Daniel Cierniak) et « *Humaine ou divine, selon les auteurs* » (P. Dhondt), « *Peut dérapier quand elle déjante* » (P. Clerc), « *La Française des jeux de sociétaires* » (T. Bruger) et « *Française au palais Royal* » (L. Leshauris), « *Farce et attrape* » (Marie-Paule Cierniak), « *Cap hilarité* » (Bernard Arnautou) et « *Gaze hilarante* » (M. Villemin), « *Caprice des vieux* » (Corinne

Bertrand), « *C'est na, na chez les enfants* » (S. Gony), « *Fait son théâtre sur le boulevard* » (E. Sordet), « *Du cinéma, du cirque ou du théâtre !* » (L. Maurouard), « *Tartufe ou jeu d'hypocrite* » (Jean-Philippe Beuzit), « *Sa place est à Montpellier* » (Jean Despax), etc.