

Le salon où l'on croise, à Cannes



Remue-méninges collectif, à la croisée des allées

Le Festival des Jeux à Cannes, c'est aussi le salon où l'on croise... les mots avec Jean Rossat : étonnant verbicruciste voyageur, venu tout droit (ou presque) par la route Napoléon, en provenance de Haute-Savoie. Et où l'on se fait plaisir comme, une fois encore, lors de cette édition 2018 de la plus grande manifestation ludique internationale qui soit.

Sur le stand 03.16 du secteur 1 des « Jeux traditionnels », où l'effet de synergie est bien réel et bénéfique, les cruciverbistes ont participé avec l'auteur aux séances (quasi-) permanentes de résolution collective des grilles de 600 cases (un problème par jour) et 100 cases (à volonté) issues de son répertoire. Tous ensemble, ils ont ainsi fait une belle démonstration de tous les concepts présentés, par le texte et l'image, sur les roll-up dressés aux angles de l'aire

de jeu et de détente.

L'impression a été forte sur le grand public, mais aussi sur les professionnels à l'affût d'animations spectaculaires et vivantes. C'est là le bon côté, moins apparent, de ce genre de rendez-vous : les contacts institutionnels ou les échanges de cartes de visite qu'il permet, prometteurs de commandes pour l'artiste...

Outre les jeux en live, les adeptes ont pu acquérir des ouvrages dédiés de J.R ou encore participé à un concours très classique : une grille d'actualité de 10 x 10 à résoudre sur le papier durant le festival, avec de jolies récompenses Eskimos à la clef. Bien joué !

- la grille du concours sur le papier : 2018.cannes-grille