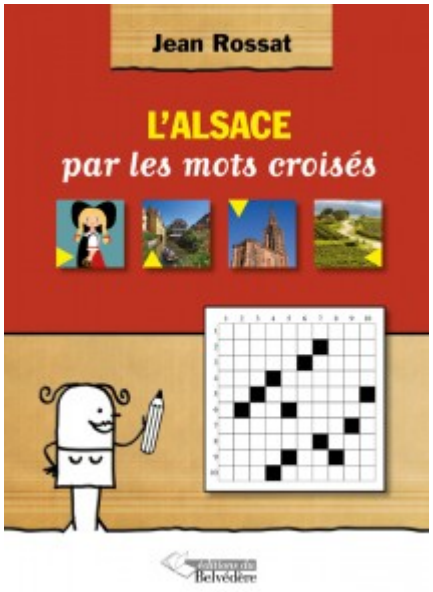
L’album « L’Alsace par les mots croisés »



Un an après « La Haute-Savoie par les mots croisés » paru au Belvédère, Jean Rossat vient de sortir en cette fin octobre 2014, chez le même éditeur, «L’Alsace par les mots croisés » : un recueil comptant également 75 grilles autour de la région englobant les Haut-Rhin et Bas-Rhin. Cet ouvrage s’inscrit dans le prolongement du précédent, avec un fond plus didactique cependant. Pour le verbicruciste haut-savoyard, il s’agit principalement cette fois-ci d’interpréter divers sujets marquants de l’Alsace, proposés par l’excellent historien sélestadien Gabriel Braeuner. Au détour des pages, les cruciverbistes rencontreront notamment des personnages illustres qui ont laissé, chacun à sa manière et dans son domaine, une trace dans la longue histoire de l’Alsace. Parmi eux : un empereur romain, un président européen, la patronne, un pape, un imprimeur, des artistes, des humanistes, des écrivains dont un venu d’Aquitaine (mais oui !), un général napoléonien, un médecin réveillé à minuit. Et d’autres qu’il serait trop long de tous nommer ici. En ouverture et en final de cette série historique de 63 grilles, l’auteur propose 12 grilles « alsaciennes » plus personnelles, puisées dans l’actualité, ses voyages multimédias ou son imagination. On y reconnaîtra quelques célébrités de la culture, du sport, de l’économie, voire de la gastronomie, nées en Alsace : peut-être apportées par un volatile emblématique (lequel apparaît d’ailleurs en haut, dans l’ultime énigme.

Chez l’auteur, avec sa dédicace !

Ce second opus est distribué principalement dans les librairies alsaciennes et sur le site de l’éditeur. Il peut également être commandé (avec le bénéfice de la dédicace), au même prix public de 9,90 € (hors frais d’envoi) chez l’auteur (voir bon de commande à découper, page 3 de la revue Eskimos n°73) ou sur la boutique de www.eskimos.fr. «L’Alsace par les mots croisés», comme son homologue sur la Haute-Savoie et la Franche-Comté, fera partie d’une collection originale que J.R est appelé à diriger : ce qui, au-delà de la création des grilles, lui permettra de donner le cap, voire d’offrir un tremplin à de jeunes auteurs découverts, formés ou choisis par ses soins. Un beau projet en perspective…

- **commander le livre sur eskimos.fr**