

Concours Eskimos n°80 : bonne bouche et palais fin

Pour le concours de la revue Eskimos n°80 autour de la grille « *Chez le juge d'instruction* », les cruciverbistes ont eu à définir les mots **PALAIS** et **COUR**. Un exercice qu'ils ont maîtrisé royalement et délicatement :

• PALAIS

« *Idéal pour le facteur* » (Thierry Bruger), « *Idéal pour un facteur* » (Bernard Monnet), « *Demeure de goût* » (Guy Bonnin), « *Pour une mise en bouche, il fait fondre la glace* » (Jean-Philippe Beuzit), « *Carrée de reines* » (Corinne Bertrand), « *Sous sa voûte, on parle palatin* » (Jean-Marie devant), « *Sous sa voûte, on juge des goûts et des voleurs* » (Bernard Weissbrodt), « *Des gens de robe y défilent* » (Georges Flambard), « *Bourbon au service de la république* » (Sylvie Gony), « *Louvre, mais pas muette* » (Philippe Dhondt), « *Flatté délicatement ou rempli de flatteurs* » (Édith Sordet), « *Avec de l'eau, près de Massy* » (François Beaufeïst), « *Originaire de Katmandou, il est né...* » (Jean-Marie Colasse), « *N'est pas laid, même à Katmandou* » (Bernard Philippet) « *Logis de dame lulette* » (Marie-Jo Place), « *Lieu d'aisance* » (Rudy Gailhanou), « *Super home* » (Anne-Marie Bergeret), « *Quel home* » (Jean Walès), « *Château brillant* » (Bernard Arnautou), « *Fine bouche* » (Anne Arnautou), « *Bouche des goûts* » (Florent Testut), « *Justice y est faite* » (Marie-Noëlle Mauris).

• COUR

« *À faire pour se le (la) faire* » (Thierry Bruger), « *C'est du plat, voire des platitudes* » (Guy Bonnin), « *On en fait un brin à un beau brin* » (Jean-Claude Gouy), « *Pas des gueux* » (Corinne Bertrand), « *Son doigt va rarement jusqu'à la main* »

(Bernard Philippet), « *On peut y passer le bateau ou en prendre un* » (Georges Flambard), « *On plaint celui qui s'y retrouve avec ses ennemis jurés* » (Pierre Bernard), « *Elle est faite pour plaire* » (Sylvie Gony), « *Côté droit au théâtre comme au tribunal* » (Philippe Dhondt), « *Fine fleur pour le roi ou fleurette pour le prince charmant* » (Edith Sordet), « *Ses magistrats ne statuent pas que sur celle de la récré* » (Christian Boccon), « *Chasse le gaspi avec des comptes* » (Laurent Leshauris), « *Le PS du côté des Anglais* » (Christian Bottemer), « *Récréation de troubadours* » (Marie-Jo Place), « *Carte du tendre* » (Bernard Arnautou), « *Plat tonique* » (Anne Arnautou), « *Chasse à la souris* » (Florent Testut), « *Sa présence fait de l'audience* » (Bernard Dardinier).