

J.R. : « Il est important que les grilles disent quelque chose »

Le verbicruciste haut-savoyard a été interrogé pour l'Express-L'Impartial en Suisse romande ce printemps, afin de donner son point de vue sur le métier et l'évolution du jeu. Le plus journaliste des auteurs de grilles affirme notamment « *qu'il est important que les mots croisés **disent** quelque chose* ». Il confie également « *un faible pour Robert Scipion, qui m'a pas mal influencé* », regrette qu'il devienne « *de plus en plus difficile d'accorder de la place aux grilles d'auteur* » ou encore que « *les éditeurs choisissent de plus en plus des mots croisés tendance loisirs* » et la facilité tende « *à se généraliser* ». En conclusion le précurseur en francophonie des rencontres publiques pour les cruciverbistes défend « *l'idée d'un jeu libre auquel on peut réfléchir à plusieurs* ».

En parallèle, l'article présente un florilège de définitions d'auteurs connus, l'histoire du jeu de mots croisés et le portrait du verbicruciste revenu à son village natal d'Arthaz. Lire le détail de la page dans l'article ci-dessous.

SPORT CÉRÉBRAL Les mots croisés posent leurs colles en français depuis 90 ans. Le remue-méninges reste bien casé



Les mots croisés font leur renommée. Il est rare que les expérientes trouvent les solutions à toutes les définitions dès la première lecture de la grille.

PARIS DÉCLASSE

En 1925, les journaux français «Le Gaulois» et «L'Illustration» offrent à leurs lecteurs un nouveau rendez-vous quotidien en forme de grille. En adaptant une mode venue, déjà, d'Amérique, ils jettent les bases de ce qui va devenir, de ce côté de l'Atlantique, une véritable culture des jeux de langage et de la lettre.

Des grilles qui sont devenues la passion et la raison de vivre du journaliste Jean Rossat. Rencontre en sa langue maternelle et en son dialecte avec celui qui, de 1959 à 2009, a dirigé et signé les mots croisés du «Journal de Genève» puis du quotidien «Le Temps», sans oublier, de 2005 à 2013, ceux du magazine «Tendresse». Un roi de la grille (il en a écrit 10 000).

Qui êtes-vous ?
C'est quelque chose d'assez banal. Dès que les mots croisés sont apparus dans les journaux, on a vu que ça devenait un immense engagement, une très grande vogue. Une figure intellectuelle comme Turgot et Rousseau. Tôt ou tard, il me suis emparé pour leur donner d'évidents déclics de solutions, grâce à des jeux de mots et à un sens de l'usage très pointu. Il m'occupait une revue, lui-même une académie de mots croisés, développé des concours et créé l'association des distributeurs de mots croisés que l'on connaît aujourd'hui avec les mots croisés par courrier de lettres.

Pourquoi ?
Parce qu'une fois formé de journaliste et le travail que j'ai accompli dans la presse, j'ai joué tous ces jeux de mots croisés qui étaient en lien avec l'actualité. Il est important que les grilles «aient» quelque chose, d'autant plus que le jour-

«Le journalisme implique aussi une certaine manière de jouer sur et avec les mots.»

JEAN ROSSAT, AUTEUR DE MOTS CROISÉS

nalisme implique aussi une certaine manière de jouer sur et avec les mots. C'est ma manière de réfléchir dans la tradition du mot croisé d'Amérique.

Qui êtes-vous ?
C'est quelque chose d'assez banal. Dès que les mots croisés sont apparus dans les journaux, on a vu que ça devenait un immense engagement, une très grande vogue. Une figure intellectuelle comme Turgot et Rousseau. Tôt ou tard, il me suis emparé pour leur donner d'évidents déclics de solutions, grâce à des jeux de mots et à un sens de l'usage très pointu. Il m'occupait une revue, lui-même une académie de mots croisés, développé des concours et créé l'association des distributeurs de mots croisés que l'on connaît aujourd'hui avec les mots croisés par courrier de lettres.

Pourquoi ?
Parce qu'une fois formé de journaliste et le travail que j'ai accompli dans la presse, j'ai joué tous ces jeux de mots croisés qui étaient en lien avec l'actualité. Il est important que les grilles «aient» quelque chose, d'autant plus que le jour-

nalisme implique aussi une certaine manière de jouer sur et avec les mots. C'est ma manière de réfléchir dans la tradition du mot croisé d'Amérique.

Qui êtes-vous ?
C'est quelque chose d'assez banal. Dès que les mots croisés sont apparus dans les journaux, on a vu que ça devenait un immense engagement, une très grande vogue. Une figure intellectuelle comme Turgot et Rousseau. Tôt ou tard, il me suis emparé pour leur donner d'évidents déclics de solutions, grâce à des jeux de mots et à un sens de l'usage très pointu. Il m'occupait une revue, lui-même une académie de mots croisés, développé des concours et créé l'association des distributeurs de mots croisés que l'on connaît aujourd'hui avec les mots croisés par courrier de lettres.

Pourquoi ?
Parce qu'une fois formé de journaliste et le travail que j'ai accompli dans la presse, j'ai joué tous ces jeux de mots croisés qui étaient en lien avec l'actualité. Il est important que les grilles «aient» quelque chose, d'autant plus que le jour-

Pourquoi ?
Parce qu'une fois formé de journaliste et le travail que j'ai accompli dans la presse, j'ai joué tous ces jeux de mots croisés qui étaient en lien avec l'actualité. Il est important que les grilles «aient» quelque chose, d'autant plus que le jour-

Pourquoi ?
Parce qu'une fois formé de journaliste et le travail que j'ai accompli dans la presse, j'ai joué tous ces jeux de mots croisés qui étaient en lien avec l'actualité. Il est important que les grilles «aient» quelque chose, d'autant plus que le jour-

nalisme implique aussi une certaine manière de jouer sur et avec les mots. C'est ma manière de réfléchir dans la tradition du mot croisé d'Amérique.

Qui êtes-vous ?
C'est quelque chose d'assez banal. Dès que les mots croisés sont apparus dans les journaux, on a vu que ça devenait un immense engagement, une très grande vogue. Une figure intellectuelle comme Turgot et Rousseau. Tôt ou tard, il me suis emparé pour leur donner d'évidents déclics de solutions, grâce à des jeux de mots et à un sens de l'usage très pointu. Il m'occupait une revue, lui-même une académie de mots croisés, développé des concours et créé l'association des distributeurs de mots croisés que l'on connaît aujourd'hui avec les mots croisés par courrier de lettres.

Pourquoi ?
Parce qu'une fois formé de journaliste et le travail que j'ai accompli dans la presse, j'ai joué tous ces jeux de mots croisés qui étaient en lien avec l'actualité. Il est important que les grilles «aient» quelque chose, d'autant plus que le jour-

Pourquoi ?
Parce qu'une fois formé de journaliste et le travail que j'ai accompli dans la presse, j'ai joué tous ces jeux de mots croisés qui étaient en lien avec l'actualité. Il est important que les grilles «aient» quelque chose, d'autant plus que le jour-

Pourquoi ?
Parce qu'une fois formé de journaliste et le travail que j'ai accompli dans la presse, j'ai joué tous ces jeux de mots croisés qui étaient en lien avec l'actualité. Il est important que les grilles «aient» quelque chose, d'autant plus que le jour-

HISTOIRE

La toute première grille publiée est parue le 21 décembre 1913, aux États-Unis, dans un supplément du «New York World», intitulé le «Fun». Elle est l'œuvre du journaliste anglais Arthur Wynne. Le jeu est une dizaine d'années à franchir l'Atlantique. C'est ainsi que, le 2 novembre 1924, la première grille de mots croisés hebdomadaire est publiée dans le «Sunday Express». En France, c'est l'hebdomadaire «Dimanche Illustré» qui lance un ballon d'essai le 9 novembre 1924. Mais le mode prend véritablement en 1925.

Les mots croisés sont un jeu universel, mais d'un pays à l'autre, les règles et usages et modes de forme des grilles et de proportion de cases noires.

JEAN ROSSAT EN BREF

Intéressé en France, Jean Rossat est né en 1925. Il a travaillé pour un éditeur de mots croisés, car Michel Lacroix était un informateur pour beaucoup avant le sous-marin, grâce à son travail. C'est en regardant sa maman remplir des grilles que, très jeune, il s'est intéressé aux mots croisés, qu'il n'a jamais délaissés, certes, et il en parlait à son métier de journaliste, il place ses premières grilles, auprès de l'Agence France Presse et en fait sa principale activité au début des années 1950.

Il a notamment signé la grille «mondiale» de 34 520 cases et 4240 définitions, au centre de l'Europe, en 1996. Mais il a aussi signé la grille la plus grande grille de mots croisés jamais réalisée, toutes langues confondues. Elle comptait 300 000 cases, 50 000 mots et 600 000 lettres. Elle est homologuée par le Livre Guinness des records en 1997.

Site web : www.jeanrossat.com

Alors, comment visiez-vous l'univers des mots croisés ?
Je pensais mes amis, d'abord, avec l'hebdomadaire «Dimanche Illustré» en France et en Suisse, mais développe depuis deux ans une collection de recueils de mots croisés qui revisite les régions et leur histoire. Plus le volume consacré à Monaco, il par exemple collabore avec un hôtelier et j'ai réinterprété ce que j'ai appris auprès de lui dans les grilles...
A

DEFINITIONS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

- JEAN ROSSAT** En neuf lettres et deux mots. «Il a tiré un autre type d'air»
- WIKI-WIKI** En quatre lettres. «Il va plus à Monte Carlo»
- GEORGES PEREZ** En six lettres. «Ce n'est pas seulement de l'argent»
- TRISTAN BERNARD** En onze lettres. «C'est le cœur des rochers»
- ROBERT SOPHON** En onze lettres. «Il ne faut pas de vitesse»
- ROBERT LA FERTE** En six lettres. «On dit qu'il est très...»
- GUY BROUET** En six lettres. «Un effet d'usage qui à une panne des sens»
- WIKELI LACROS** En onze lettres. «Il appuie les bonnes nouvelles»
- JEAN MAROT** En neuf lettres. «Il ne peut manger ses petits»
- MARIE-JOUEE CAPLINO** En huit lettres. «Elle donne accès au pin Nabil, il donne accès au pin de Nabil»
- AMÉ** En deux lettres. «Fait du bruit»

Tarascon-sur-Ariège : coupure de presse

La Dépêche du Midi annonçait ainsi la présence de Jean Rossat au Salon du Livre de Tarascon-sur-Ariège le 11 août 2013

ANIMATIONS

Des mots croisés géants au Salon du livre de Tarascon

Amis cruciverbistes, préparez-vous ! Le 11 août, de 10 heures à 18 h 30, le Salon du livre de Tarascon accueille pour la première fois dans la région un verbiériste de renom, Jean Rossat. Il proposera de résoudre des grilles géantes de 100 cases, posées sur chevalet.

Un artiste dans son genre
Pour ceux qui le connaissent, cet étonnant « monstre de mots », qui imagine des grilles pleines

d'humour, de modernisme et d'originalité. Il publie sa propre revue de mots croisés, et organise depuis 1986 des rencontres publiques ou participe à des événements littéraires partout dans les pays francophones. Mais c'est la toute première fois qu'il animera un Salon en Ariège.

Ouvert à tous
Pas d'élitisme dans ces mots-là, puisque tout le monde peut jouer : il suffit de savoir tenir un crayon. On peut trouver une lettre,

placer un mot entier ou se torturer l'esprit en tous sens, sous la houlette du grand-maître. Ce sera l'occasion pour tous de se réunir pour croiser les mots (à défaut de croiser le fer) en groupe, en famille ou par équipes affrontées, pour des joutes amicales et informelles qui connaissent Jean Rossat, un immense succès. La résolution d'une grille dure environ 15 minutes, cette animation est accessible à tous, et l'entrée est gratuite.



c'est l'été en ariège

LA DÉPÊCHE ARIÈGE

Vacqueyras 2013 : coupures de presse

La presse écrite a évoqué le 8e Festival de Vacqueyras. Avant et après. Voici quelques coupures à classer dans l'album.

