Poses 2018 : le gendarme couché… sur le papier !

Pour la grille d'inscription au festival de Poses 2018 intitulée *« À toute allure vers Poses »*, les cruciverbistes ont flashé pour les mots **GENDARME** et **VITESSE**. En voici quelques-unes prises par le radar :

- **GENDARME**

***« Il donne des prunes à ceux qu'il cueille »* (Renée Devos)**, *« Peut arrêter l'alpiniste ou le monte-en-l'air »* (Bernard Philippet), *« Punaise, épingle ou agrafe »* (Marc Cimpello), *« Quel képi phénomène, ce Cruchot »* (Cyrille Veltz), *« Veille à la bonne tenue de… route* (Pierre Bernard), *« Il tient un polisson par la menotte »* (Patricia Longer), *« Toujours en service, même quand il est couché »* (Denis Louis), *« Planqué près de la route, voire couché dessus »* (Georges Flambard), *« Il vous secoue quand il est couché »* (Sylvie Gony), *« Nous secoue couché »* (Christian Boccon), *« Couché ou debout, il fait ralentir »* (Corinne Bertrand), *« Se couche pour ralentir »* (Philippe Lenglin), *« Couché, il est nettement moins mobile »* (Dominique Louvet), *« Caché ou couché, il incite à lever le pied »* (Marie-Françoise Modaine), *« Moins dangereux couché que debout »* (Jean-Claude Gouy), *« Couché, il subit la loi des automobilistes »* (Xavier Chevalier), *« Debout, peut faire sauter des points. Couché, gare à la caisse ! »* (Michael Cannon), *« Sa tactique relax : resté couché »* (Marie-Noëlle Kasperczyk), *« Nuit à la pureté d'une eau »* (Patrick Vigoureux), *« Il a la tagada tactique »* (Jean-Pierre Legendre), *« Saur, il nous régale à St-Trop »* (Martine Legendre), *« Selon la chanson, ses collègues partagent son hilarité sur leur lieu de travail »* (Jean Brisard), *« Fumé d'un bout à l'autre »* (Lionel Vacossin), *« Brève sur grand*

écran, parfois prolongée sur le petit » (Pierre Bernard), *« On y siffle pendant et après »* (Thierry Bruger), etc.

- **VITESSE**

***« Diligence parfois liée à des chevaux »* (B. Philippet)**, *« Lemaitre en est un maître »* (R. Devos), *« Dénoncée par le mouchard »* (M. Cimpello), *« Erre d'île en île »* (C. Veltz), *« C'est dans la boîte »* (P. Bernard), *« Sa boîte ne manque pas de rapport »* (S. Gony), *« Joue aux courses »* (P. Longree), *« Activité de pointe »* (C. Bertrand), *« La réduire, c'est changer de régime »* (Lionel Maurouard), *« Nœuds marins »* (D. Loyvet)), *« Peu apprécié pour un Trésor »* (Sylvie Gony), *« Son changement, c'est maintenant »* (J-C. Gouy), *« On fasse pour elle »* (J-C. Driot), *« ses excès sont parfois suivis d'une récupération »* (D. Louis), *« Très soutenue, à Arnhem, pour rester en 1re »* (M. Cannon), *« Rythme des croisières »* (J-P. Legendre), *« Non maîtrisée, elle nous mène dans le mur »* (M-N. Kasperczyk), etc.