Château-Thierry : du monde au verdissage



La Côte-d'orienne Sylvie Gony et le Haut-savoyard Christian Boccon, lors d'une joute duo d'échauffement.

Est-ce la pluie qui est tombée sans discontinuer ces 19 et 20 octobre sur la ville ? Toujours est-il que le festival *« Les fabuleux cruciverbistes »* de Château-Thierry aura été très verdoyant. Le samedi après-midi sous le store de la Librairie des Fables, dans la Grande-Rue, les passants ont pu résoudre des grilles de 100 cases conçues par *« Jean de la Montagne »* autour de Jean de La Fontaine. Guidé(e)s pas l'auteur, les participant(e)s émérites ont pris un malin plaisir à revisiter *le Loup et le Chien*, les Médecins, et autres fables de l'enfant du pays. Même le premier édile de la cité s'est joint au groupe pour dire son mot et aider à la résolution des mots croisés en jeu.

Le dimanche, à la salle de la rue du Château, c'est une

compétition très nature qu'ont disputée les athlètes du sport de l'esprit. Le matin, ces derniers ont eu à résoudre la grille du Grand Prix Eskimos Open intitulée *« Déplacement en ville »* et orientée vers les mobilités douces.

16 nuances de green

L'après midi, les concurrent(e)s des tournois ont prolongé leur réflexion écologique autour d'énigmes rassemblées sous les titres *« La vie en vert »* ou *« 16 nuances de green »*. Devant une belle assemblée, à laquelle s'étaient joints des visiteurs heureux de découvrir une distraction inédite à l'abri, les adeptes des grilles de J.R. ont disputé des joutes spectaculaires et souvent riches en suspense. Une belle publicité pour le style de la maison !

Sur le plan des résultats, nulle surprise à signaler : Bernard Philippet de Polleur a remporté le grand prix et le tournoi solo principal, Michel Vanobost de Renaix, le tournoi individuel de consolante. À souligner la victoire dans le tournoi duo principal de Thierry Bruger d'Hargeville avec Jean-Yves Potel de Wattrelos (dont c'était la première participation) ainsi que le succès de Renée Devos de Nieppe associée à Jacques Jochem du Mesnil-le-Roi, dans le tournoi duo de consolante.

Entre les deux joutes, une pause-buffet a permis aux festivaliers et accompagnant(e)s de se retrouver et d'échanger à loisir. Le soir, la remise des prix et un pot de l'amitié ont clôturé cette journée de verdissage, placée comme toujours sous le signe de la convivialité.

La grille « De Vinci en toile de fond » qui servait d'inscription pour ce festival 2019, comportait plusieurs difficultés, dont une principale : au XIII, la définition « Ex-artiste de la toile ou homme du pouvoir » appelait la

solution LEOTARD (François, ancien ministre) au lieu de LEONARD. Par croisement au 12 : PLAT au lieu de PLAN pour « Qui manque de relief ».

À feuilleter :

- l’album photo du festival

À télécharger :

- le classement du Grand Prix 2019.CT-GP-classement
- la grille de la finale du tournoi Solo 2019.CT-tournois-08web
- un article du journal l’Union 2019-chaŧeau-presseJRb
- le palmarès des tournois solo CT 2019 Clt solo
- le palmarès des tournois duo CT 2019 Clt duo
- quelques définitions liées à la grille d’inscription.