Festival d'Eu 2012 : vos définitions

Pour s'inscrire au Festival d'Eu 2012, il fallait imaginer des définitions drôles et originales pour les mots BOUQUET et CANAL. En voici, comme il convient, un florilège :

- **BOUQUET**

« De par Dieu, quelle belle fleur ! » (Guy Bonnin), *« Il peut être sans arum, mais pas sans arôme »* (Daniel Cierniak), *« Sachez-le, ça c'est le »* (Alain Dupont), *« Rose de mer, roses de vase »* (Michèle Willemin), *« Carole ou corolles »* (Jean-Claude Gouy), *« L'es-tu, Miss Carole? »* (Jean-Luc Pinai), *« Des programmes à gerber ? »* (Thierry Van Houtte), *« Même joli, il fait gerber »* (François Beaufeïst), *« Annonce un prochain cessez-le-feu »* (Pierre Bernard), *« En fait voir finalement de toutes les couleurs »* (Marie-Paule Cierniak), *« Ça pète au final »* (Horace Moï), *« Fin d'artifice »* (Jean-Pierre Cambien), *« Il peut sentir la crevette, mais la rose surtout »* (Cyrille Veltz), *« Il s'envoie en l'air avec la mariée »* (Xavier Chevalier), *« Il décore quand il n'est pas garni »* (René Devos), *« Ce fut la Mort du Buffet froid »* (Lionel Lebret), *« Pour lui, le flacon est important »* (Christian Boccon), *« Dagobert ou le Roi se meurt »* (Pascal Limare), *« Réunion florale »* (Philippe Lenglin), etc.

- **CANAL**

« On va régler ça au poste ! » (Alain Mio), *« + avec X »* (Thierry Van Houtte), *« L'entailleur de Panama »* (Jean-Luc Pinai), *« A favorisé le port de Panama »* (Dominique Loyvet), *« « Il » a magnifié le Grand… encore plus »* (Michèle Willemin), *« Suez pour le définir »* (Guy Bonnin), *« Psychanalyste bouleversé »* (François Beaufeïst), *« Abée, susceptible de se faire curer »* (Marc Cimpello), *« Arrive à la*

fin de la bataille » (Jacques Jochem), *« On y écluse plus d'eau que de vin »* (Michel Cosnefroy), *« Albert-de-Belgique pouvant sortir de son lit avec précipitations »* (Michel Vanobost), *« S'ouvre aujourd'hui à de nouveaux navigateurs »* (Pierre Bernard), *« Il sait rester déférent, malgré les hauts et les bas de la bourse »* (Cyrille Veltz), *« Trompe ou passe »* (Édith Sordet-Paulin), *« Dans le carpe ou bien pour une carpe »* (Renée Devos), *« Sous ses ponts du Midi coulent le fret et nos musiques »* (Thierry Bruger), « *Rigole en France, bisse en Suisse »* (Hervé Hardouin), *« Autoroute de l'info »* (Roger Lacoste), *« Il faut le caler pour chaque chaîne »* (Richard Pollet), ainsi que dans la série des « Plus » : *« Plus à la chaîne »* (Jean-Claude Gouy), *« Est crypté en plus »* (Lionel Lebret), *« Plus, c'est payant »* (Daniel Vernon), *« Nous propose en plus du cochon »* (Christian Boccon), *« Un plus pour les abonnés »* (René-Christian Friboulet), *« Le décodeur en fait un plus »* (Jean-Marie Colasse), etc.