

François Cathenod nous a quittés



François Cathenod est décédé à la fin mai 2022. Annoncée par son épouse, Mauricette, la nouvelle a attristé le petit monde de la Cruciverbie.

L'homme de Chenôve était un fidèle de la revue Eskimos, des Crucicrèmes et des festivals, tous les festivals depuis l'origine de chacun d'eux. Cruciverbiste hors pair, il avait participé aux tournois et atteint plusieurs fois les finales de ceux-ci, que ce soit les joutes individuelles ou par équipes.

Eskimos n°87 : de « fabuleuses définitions »

La revue Eskimos n°87 contenait la grille d'inscription au festival de Château-Thierry 2019. Intitulée « *De Vinci en toile de fond* », elle proposait aux candidat(e)s de définir les mots **PEINTRE** et **MUSÉE**. En voici une belle collection.

• PEINTRE

« *Poussin ou se sert du jaune d'œuf* » (Xavier Chevalier),
« *Exécute au couteau comme un Boucher* » (Thierry Brugger),
« *Use du couteau ou du pistolet* » (Sylvie Gony), « *Producteur d'huiles comme Le Sueur* » (Bernard Philippet), « *Accommode des huiles à sa sauce* » (Jean-Baptiste Mignot), « *Le maudit Modigliani* » (Jean Brisard), « *A des poils dans la main* » (Daniel Cierniak), « *Peut être amené à faire le mur* » (François Cathenod), « *Décore le mur ou les murs* » (Patricia Longree), « *Buffet typique du 20e siècle* » (Denis Richard), « *Il laisse s'agrandir la magie de ses mains* » (Christian Bottemer), « *Ne pas marcher sur ses pinceaux quand il est au bout du rouleau* » (Cyrille Veltz), « *Évite de s'emmêler les pinceaux* » (Pierre Bernard), « *Peut nous (vous) en faire voir de toutes les couleurs* » (Gérard Guérin et Monique Chasseigne), « *Boudin normand* » (Georges Flambard) et « *Boudin qu'on admire* » (Renée Devos), « *Maître d'école* » (Marie-Paule Cierniak), « *Souvent du dimanche à la campagne* » (Jean-Claude Gouy), « *Réputé de moindre qualité le dimanche* » (Martine Besset), « *L'amateur est celui du dimanche* » (Christian Boccon).

• MUSÉE

« *Nouvelle destination à la gare d'Orsay* » (Xavier Chevalier),
« *Parisien à quai ou en gare* » (François Cathenod), « *Fief des conservateurs* » (Bernard Philippet), « *Ermitage très couru ?* »

(Renée Devos), « *Abri de toiles* » (Marie-Paule Cierniak), « *Cabinet de cadres* » (Jean-Claude Driot), « *Salles où l'on voit des pièces* » (Sylvie Gony), « *Pièces à louer* » (Michèle Willemin), « *Boîte de conserve* » (Daniel Cierniak), « *Domicile des filles de Zeus* » (Marie-Françoise Modaine), « *Exposition au soleil ou à l'ombre* » (Patricia Longree), « *On s'y fait une toile ?* » (Nadia Chasseigne), « *Muées par translation* » (Christian Bottemer), « *On peut y voir des horreurs ou de belles croûtes* » (Monique Chasseigne).

- voir le reportage relatif aux Fabuleux cruciverbistes 2019

Château-Thierry 2019 : l'album photo

Temps pluvieux, festival heureux . Voici quelques images des Fabuleux cruciverbistes dans la cité de l'homme des fables :

