

Le festival de Vacqueyras 2014 n'aura pas lieu



La remise des prix du Festival 2013

Le festival « Les Croisés de Rimbaud de Vacqueyras », prévu les 6 et 7 septembre 2014, n'aura finalement pas lieu. La Société de lecture (bibliothèque) locale, a décidé, lors de sa réunion du mardi 26 mai de ne pas organiser l'événement. Raisons principales communiquées à Eskimos ce mercredi matin 27 mai : « le manque de bénévoles » durant le week-end envisagé et « la faiblesse de la participation des gens du pays ».

Les familiers de cette manifestation regretteront évidemment cette décision qu'ils n'attendaient sans doute pas, surtout après un millésime 2013 qui fut l'un des plus réussis de tous : entre la rencontre de rue (transférée à la salle polyvalente pour cause de mauvais temps), les compétitions sur tables et tableaux et les repas. S'agissant des animations du samedi après-midi (résolutions collectives de grandes et petites grilles), celles-ci avaient notamment le mérite de réunir aussi bien les cruciverbistes de toute la France (de Belgique et Suisse aussi), que ceux du pays, lesquelles au fil des ans

prenaient de l'intérêt et du plaisir à ces jeux sans enjeu, libres et conviviaux.

Comme les autres, le festival de Vacqueyras était en effet constitué d'un ensemble d'activités à la carte, dans le but de permettre à chacun de jouer comme il aimait. Ce but semblait atteint, mais la faiblesse de la participation locale aux concours semble malheureusement avoir primé. Dommage.

J.R.

Succès monumental pour le festival d'Is



Les collégiens ont déjà le génie des mots croisés

Avec votre serviteur J.R. en qualité de bâtisseur, le festival d'Is a obtenu un succès édifiant, dans tous les sens du qualificatif. Le samedi matin, le précurseur des résolutions collectives de mots croisés a permis aux voyageurs issois de prendre en marche le train de la grille « duraille » annoncée au quai de la rue Gambetta. Dans le cadre de la fête commerciale du jour, les cruciverbistes ferrés et bien aiguillés ont accroché les mots, les uns à la suite des autres, jusqu'au terminus. Dans la cité réputée pour être un noeud ferroviaire (ce qu'elle n'est plus), les passagers ont su éviter quelques dangers : partager le compartiment du TUEUR ou encore se pencher par la fenêtre (en 4 mots – italiens – au 30 vertical).

Le samedi après-midi, dans la salle des Capucins rénovée, ce sont les collégiens qui ont lancé les compétitions. 64 élèves de 5e de 24 établissements, trois régions et cinq départements, issus de la sélection, regroupés en 32 binômes ont planché aux tableaux sur le sujet des « Génies et découvreurs de l'Europe ». Des 16es de finale aux finales, les apprentis cruciverbistes ont donné un brillant aperçu de leur jeune savoir-faire, lors de parties spectaculaires à souhait pour l'important public présent. C'est une formation du collège Montchapet qui l'a finalement emporté sans jamais passer plus de 6 minutes et demie devant les grilles.

Du Pont-Neuf à la place Rouge

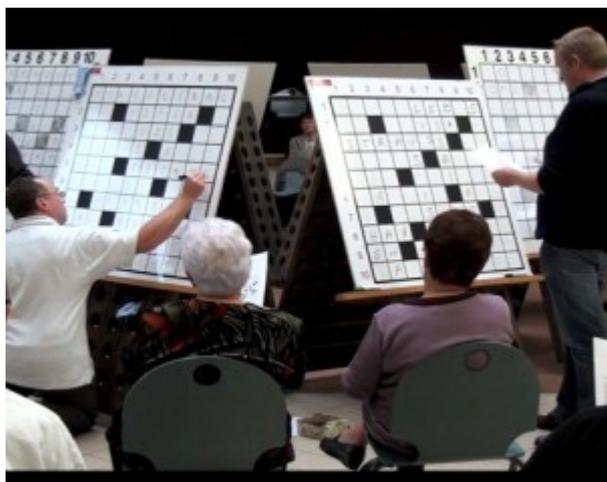
Dimanche, en ce même endroit culte du festival, ce sont les adeptes avertis d'Eskimos qui ont pris la suite. Lors du Grand Prix Open du matin, ceux-ci ont été invités à gravir la tour Eiffel à l'occasion des 125 ans de la grande « Dame de fer » parisienne, construite par l'architecte dijonnais et visitée par plus de 7 millions de personnes chaque année. L'après-midi, les œdipes ont participé aux tournois SOLO et DUO, dont la toile de fond était, dans le prolongement de l'épreuve sur tables, « les hommes des monuments » (les *Monumentsmen* pour

reprendre le titre d'un film de l'année). Du Pont-Neuf à la place Rouge en passant par la chapelle Sixtine ou les pyramides du Yucatan, les artistes des mots ont apprécié cette visite guidée hautement définie. Sans surprise, Bernard Philippet de Polleur a réussi le doublé Grand Prix-Tournoi SOLO. Pierre Bernard de Paris et Jean-Claude Gouy du Puy-en-Velay ont obtenu les meilleurs rangs individuels hexagonaux respectifs, alors que la paire Georges Flambard-François Cathenod a gagné la joute par équipes.

Cette édition issoise 2014 a également valu par une mobilisation locale renouvelée, voire renforcée, et une ambiance entre les festivaliers à la hauteur. De quoi augurer de belles années futures.

- le classement du Grand Prix
- le palmarès des tournois
- la mosaïque d'images

5-7 octobre 2012 : Festival d'Aÿ-Champagne



Le festival des mots-croisés d'Aÿ-Champagne aura lieu des 5 et 7 octobre 2012 ; il s'agira d'une édition classique dont l'axe passera par deux pôles :

- **l'animation** le vendredi 5 octobre au matin (10 h 30) sur le marché hebdomadaire : résolution collective et conviviale d'une grille de 600 cases présentée par Jean Rossat.

- **les compétitions** le dimanche 7 octobre, à la salle polyvalente :

- le Grand Prix Eskimos « Open » à 9 h 30 : résolution individuelle sur tables d'une grille de 15 x 15 de J.R.

- les tournois sur tableaux à 14 h 30 : tournoi « Solo » pour les 8 premiers du Grand Prix Eskimos « Open », à partir de quarts-de-finale ; tournoi « Duo » pour 16 équipes constituées par les 9e à 40e du classement.

Pour le plaisir (la date-butoir du 11 octobre est passée), téléchargez la grille-d'inscription au Grand Prix Eskimos « Open », le programme définitif, la dotation et le règlement, lesquels ont également été publiés dans la revue Eskimos n°65 sortie le 9 juillet 2012, dans le journal et sur le site de l'Union. Bonne préparation et bienvenue à Aÿ dans les rangs des participant(e)s ou du public.