

Le salon où l'on croise, à Cannes



Remue-méninges collectif, à la croisée des allées

Le Festival des Jeux à Cannes, c'est aussi le salon où l'on croise... les mots avec Jean Rossat : étonnant verbicruciste voyageur, venu tout droit (ou presque) par la route Napoléon, en provenance de Haute-Savoie. Et où l'on se fait plaisir comme, une fois encore, lors de cette édition 2018 de la plus grande manifestation ludique internationale qui soit.

Sur le stand 03.16 du secteur 1 des « Jeux traditionnels », où l'effet de synergie est bien réel et bénéfique, les cruciverbistes ont participé avec l'auteur aux séances (quasi-) permanentes de résolution collective des grilles de 600 cases (un problème par jour) et 100 cases (à volonté) issues de son répertoire. Tous ensemble, ils ont ainsi fait une belle démonstration de tous les concepts présentés, par le texte et l'image, sur les roll-up dressés aux angles de l'aire

de jeu et de détente.

L'impression a été forte sur le grand public, mais aussi sur les professionnels à l'affût d'animations spectaculaires et vivantes. C'est là le bon côté, moins apparent, de ce genre de rendez-vous : les contacts institutionnels ou les échanges de cartes de visite qu'il permet, prometteurs de commandes pour l'artiste...

Outre les jeux en live, les adeptes ont pu acquérir des ouvrages dédiés de J.R ou encore participé à un concours très classique : une grille d'actualité de 10 x 10 à résoudre sur le papier durant le festival, avec de jolies récompenses Eskimos à la clef. Bien joué !

- la grille du concours sur le papier : [2018.cannes-grille](#)

**Cannes 2018 : tapis rouge
pour les cases blanches et
noires !**



Qui dit promotion, dit démonstration. Ici la résolution de grilles de 100 cases avec l'auteur

L'acteur principal de la revue Eskimos revient à l'affiche du Palais des Festivals à Cannes du 23 au 25 février 2018. Sur le stand de mots croisés 03.16 du Festival international des jeux, Jean Rossat entend proposer la palette complète de ces activités de verbicruciste pas (tout à fait) comme les autres. Il assurera notamment la promotion de ses œuvres éditées telles que la revue Eskimos, les Crucicrèmes (ses délicieuses grilles autour de l'actualité), les brochures et les livres (qu'il vendra et dédicacera), ainsi qu'il mettra en évidence son concept de résolution collective de grilles (qu'il baptise volontiers « Les experts ami-ami »)

Qui dit promotion, dit démonstration ? Toutes les journées de vendredi à dimanche, entre 10 h (9 pour les professionnels) et 19 h , votre serviteur animera des séances de jeu en commun où les visiteur·euse·s pourront chercher ensemble la clef d'énigmes de 600 et 100 cases présentées sur

les spectaculaires panneaux que l'on connaît.

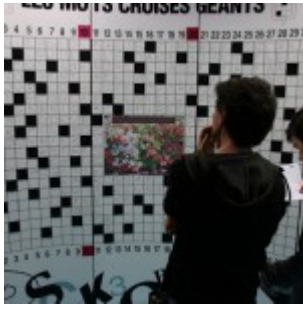
Pas de Grand prix sur tables ni de tournois sur tableaux cette année encore, mais un concours classique : une grille de 10 x 10 disponible sur le stand dès le premier jour du Salon, à remplir où l'on veut et à déposer sur ce même espace des « Mots croisés de Jean Rossat », jusqu'au dimanche 25 février, 14 h dernier délai. Un tirage au sort à 16 h, parmi les 0 fautes, désignera les 10 gagnants de lots « Eskimos » et « Crucicrèmes ».

Si vous êtes en villégiature à ce moment ou si une escapade imprévue vous tente ? Faites un détour par la Croisette... pour y croiser les mots.

Cannes 2017 en images

Le stand « Les Mots croisés de Jean Rossat » a attiré un nombreux public, au Festival international des Jeux de Cannes 2017. En voici quelques images :





- [lire le reportage](#)