

Eskimos n°74 : chercher des heures et puis la fatigue...

Le concours d'Eskimos n°74 invitait à trouver des définitions pour les mots **HEURES** et **FATIGUE**. En voici quelques-unes, montrant que l'imagination est au pouvoir chez les lectrices et lecteurs de la revue.

• HEURES :

« *Elles se font longues à attendre, celles-là !* » (Jean-Claude Ferron, Roques) ; « *Peuvent être belles d'onze, elles* » (Corinne Bertrand, Corbas) ; « *Chargées de pointe* » (Daniel Cierniak, Leforest) ; « *Sombres dans le malheur* » (Marie-Paule Cierniak, Leforest) ; « *Jeux d'aiguilles* » (Philippe Dhondt, Flavigny) ; « *Cinq pour papoter, onze pour claboter* » (Pierre Bernard, Paris) ; « *On en avale deux douzaines par jour* » (Michèle Villemin) ; « *Fixées par des aiguilles* » (Bernard Chapays, Fleury) ; « *24 dans le 72, depuis 23* » (François Beaufeïst, Vic-sous-Thil).

• FATIGUE :

« *Balance des salades* » (J-C. Ferron) ; « *Remue la romaine ou la frisée* » (F. Beaufeïst) ; « *En fait toute une salade* » (Laurent Leshauris, Aubeville) ; « *Mort vivant* » (C. Bertrand), « *Même un bon vivant peut en être mort* » (Bernard Monnet, Fontaine-lès-Dijon) ; « *Donne le las* » (D. Cierniak) ; « *Lasse et rend molasse, hélas !* » (M. Villemin) ; « *Me lasse et me délasse* » (Simonne Connat, Chamvres) ; « *A besoin de réparation* » (Sylvie Gony, Marcilly-sur-Tille) ; « *Plus elle augmente, plus elle diminue* » (Thierry Bruger, Hargeville) ; « *Recru des sens* » (Hervé Hardouin, Antony) ; « *Met le plus incroyant sur les genoux* » (Jean-Claude Gouy, Le Puy-en-Velay) ; « *La pêche est finie* » (Vincent Lebrun, Lescaut) ; « *Crise de l'énergie* » (Anne-Marie Bergeret, Escoubès) ; « *La bonne* »

nous met en forme » (Christian Bottemer, Ostwald) ; « *Baisse de l'intérêt* » (B. Chapays) ; « *On peut revivre après sa mort* » (Jean-Claude Driot, Château-Thierry) ; « *Épuise le sujet* » (Marie-Jo Place, Ossen) ; « *Serait-elle la cause de ce manque d'inspiration ?* » (Guy Bonnin, Rochechouart) ; « *Cas de force mineure* » (Rudy Gailhanou, Ger) ; « *Fait les poches* » (Edith Sordet, Dijon) ; « *Plate forme* » (Bernard Arnautou, Pau) ; « *Flagada tsoin-tsoin* » (Francine Pichon, Antony) ; « *Des sommes peuvent la compenser* » (Jean-Philippe Beuzit, Morlaix).